

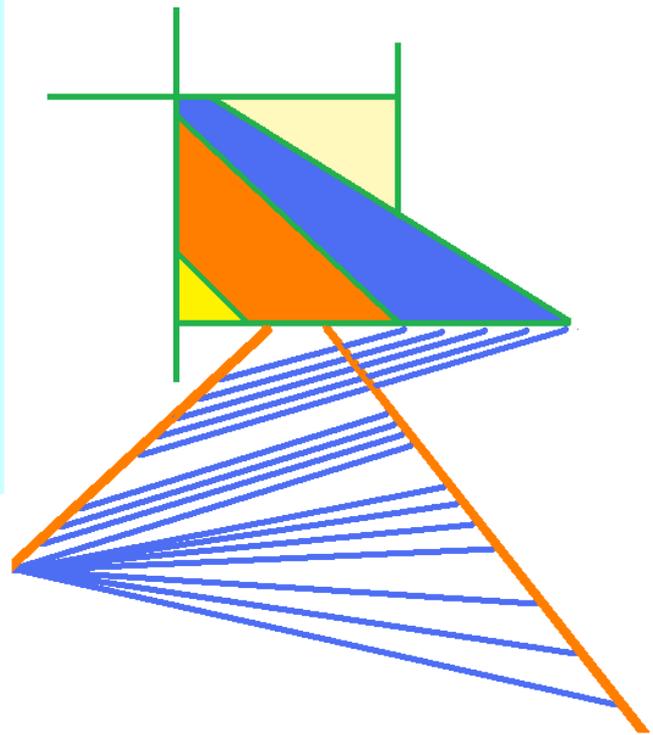
Ascensor

1º y 2º

Miguel Muñoz Baquedano
Raúl Pizarro Sánchez
Alfonso Larrahona Kästen

Diseño Portada: Mitzi Muñoz Urra

Textos: Miguel Muñoz Baquedano y
Alfonso Larrahona Kästen

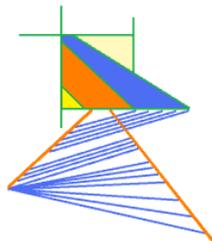


Sistema Lector "El ASCENSOR" para Estimular y Desarrollar la Velocidad, Fluidez y
Comprensión Lectoras en el marco de la Ley SEP

**CORPORACIÓN MUNICIPAL VIÑA DEL MAR PARA EL DESARROLLO
SOCIAL (CMVM)**

VIÑA DEL MAR, marzo del 2011

El Ascensor 1º y 2º



Nombre:

Curso:

Establecimiento:

Profesor(a):

Libro de Lectura al estudiante para la Estimulación y Desarrollo de la Fluidez en Lectura. Ascensor 1º y 2º

Miguel Muñoz Baquedano
Raúl Pizarro Sánchez
Alfonso Larrahona Kästen

Derechos Reservados, Registro de Propiedad Intelectual Nº 192434 del 15 de junio del 2010
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Departamento de Derechos Intelectuales
Santiago de Chile, Herrera Nº 360

Quedan estrictamente prohibidas, sin la autorización escrita del autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento de impresión y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

Índice/Cotejo



Lecturas	Página	Si / No	Lecturas	Página	Si / No
O o	5		Ce - ci	58	
I i	7		Cl - cl	60	
A a	9		Cr - cr	60	
U u	12		Q q	61	
E e	14		B b	65	
o i a u e	16		Bl bl	68	
M m	18		Br br	68	
L l	22		V v	69	
P p	25		J j	72	
S s	29		CH ch	75	
T t	31		LI ll	78	
Tl tl	32		G g	81	
H h	34		güe - güi	84	
Y y	36		Z z	88	
R r	38		X x	91	
rr	40		K k	94	
F f	41		W w	97	
fr - fl	44		Alfabeto	100	
D d	45		Lecturas	101	
N n	48		Evaluación	119	
Ñ ñ	51		Carta Comp.	127	
C c	54		Oralidad	128	

PRESENTACIÓN

La lectura óptima es aquella destreza que es ejecutada con altos niveles de precisión, velocidad, fluidez y entonación. La Fluidez Lectora y Velocidad Lectora pueden mejorar notoriamente con la práctica reglada tanto en niños como en adultos. Lograda la automaticidad en la decodificación, mejora en forma importante y significativa la comprensión de lectura de los estudiantes.

En efecto, la lectura eficaz es aquella competencia que ocupa poco tiempo en ejecutarse, no obstante presenta altas tasas de comprensión. Sin embargo para llegar a elevados estándares lectores se necesitan eficientes metodologías y adecuados materiales instruccionales.

El libro *El Ascensor*, desde un enfoque cognitivo, es el resultado de numerosas investigaciones desarrolladas en los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica en torno a la Lectura Inicial o Emergente en niños chilenos. *El ascensor* contiene actividades reguladas desde las más simples a las más complejas e incorpora, sucesivamente las letras o fonogramas, respetando con ello la facilidad o legibilidad a los textos.

La metodología del ascensor puede clasificarse dentro de los métodos de enseñanza de la lectura globales y se desarrolla en tres etapas: Lectura del profesor(a); Lectura del estudiante y Vocabulario. El tiempo de aplicación es de 15 minutos diarios en la sala de clases y de 30 minutos diarios de lectura del alumno en el hogar con el apoderado o tutor.

La *Lectura del profesor* estimula la motivación, oralidad y comprensión del alumno; *La lectura del alumno* está orientada a la lectura con velocidad o fluidez. Lo óptimo es pedir al/la alumno(a) que ejercite la lectura en voz alta y luego la lectura en silencio. Todo lo anterior con control del tiempo de lectura. *El Vocabulario* está destinado a la ejercitación de los movimientos sacádicos, fijaciones y regresiones oculares para estimular la respuesta fluida y automática.

El Ascensor nos recuerda que la práctica hace al maestro.

¡Bienvenidos!

O o

O o

El osezo

El osezo bostezó
¿Cuántos dientes nos mostró?

¿Cuántos ojos tengo yo?
-el osezo preguntó-.

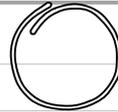
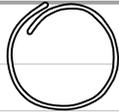
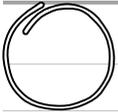
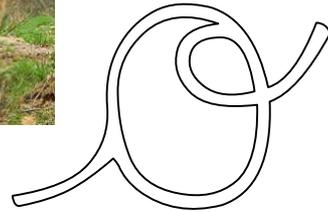
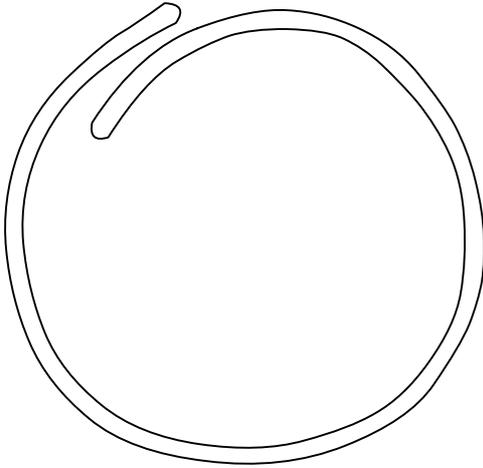
El osezo se durmió
sin sacarse el paletó.
¡Oh, oh, oh...!



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

O o

O o



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

- Repasa el modelo de o.
- Practica la escritura.

Iglesia

Tan alta la torre
que hasta el cielo llega,
tan alta, tan alta
como las estrellas.

Si yo me subiera
sobre aquella torre,
un ángel celeste
diría mi nombre.

La iglesia es la casa
más vieja del pueblo
y nació mucho antes
que mis dos abuelos.



Iglesia San Pedro de Atacama



Iglesia Puerto Varas

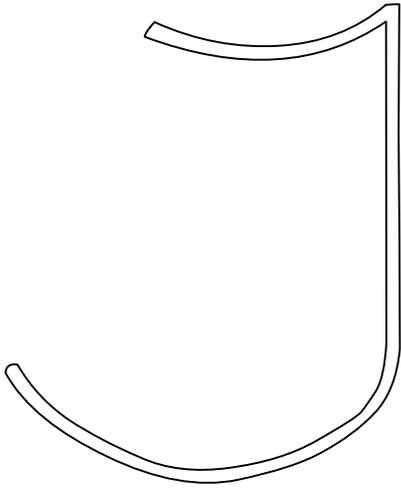


Iglesia de Achao

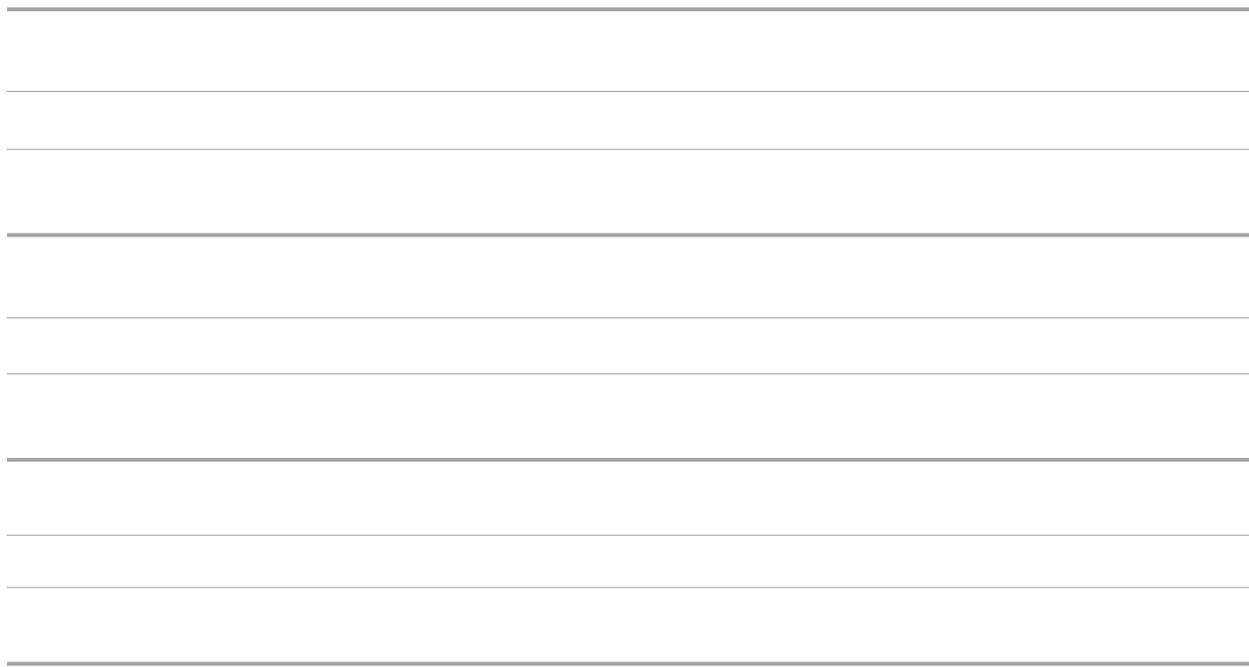
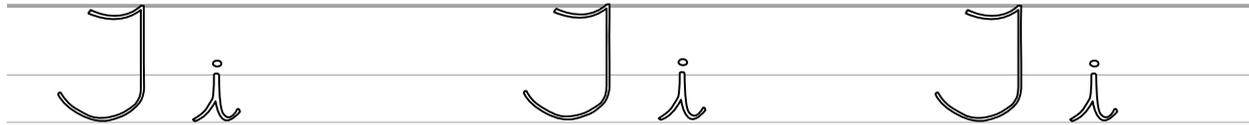
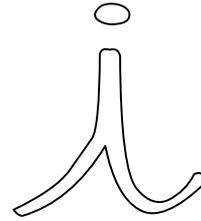
-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

J j

J j



Iglesia de Castro



- Repasa el modelo de j.
- Practica la escritura.

Ascensor porteño

Sube y baja el ascensor.
¿No se cansa? ¡No señor!

Cuando sube, al cielo va...
¿A las nubes llegará?

Cuando baja creo yo
que sonríe el ascensor.

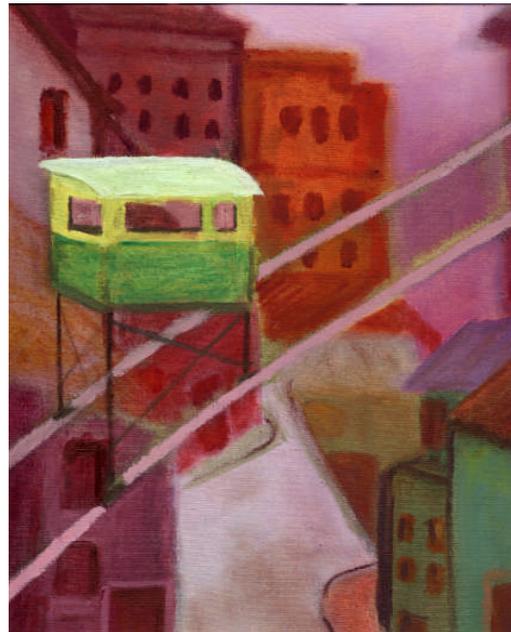
Sube y baja todo el día.
¡Qué belleza, qué alegría!

Cuando sube, la ciudad
se me aleja más y más.

Las gaviotas cuando baja,
lo despiden y le graznan.

El ascensor nos invita:
¿Demos otra vueltecita?

Adiós, ascensor porteño,
buenas noches, buenos sueños.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto, que la lectura promueva el diálogo e intercambio de experiencias.

Aa

Aa

Con A

Con A se escriben los nombres:
banana, casa y campana
y de algunos animales:
vaca, rata y doña pata.



Amapolas

Con A se escriben los nombres
de Adela, Amanda y Juana
y algunas flores del campo:
amapola, dalia y cala.



Dalia



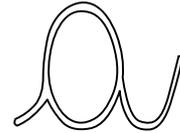
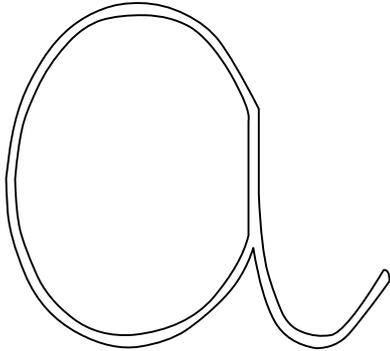
Cala

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto, que la lectura promueva el diálogo e intercambio de experiencias.

Aa

Aa

Águila



Tracing practice lines for the letter 'Aa'. The first line contains three pairs of 'Aa' in a cursive font. Below this are several sets of empty handwriting lines for practice.

- Repasar los modelos de **A** y **a** n forma táctil con el dedo índice.
- Pinta los modelos de **a**.
- Practica la escritura repasando los modelos de **A** y **a**.

U u

U u

Con U

Dime tú, niña Lulú,
si conoces el Perú.

Si has ido ¿Te fuiste en bus
o viajaste en aerobús?

El gallo “Cucurucú”
dice que es un andaluz.

¿Amiguito, crees tú?
-Me pregunta Micifuz-

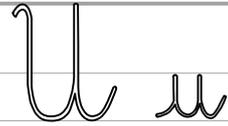
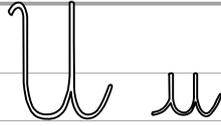
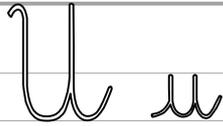
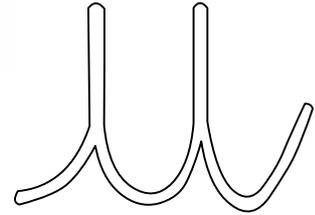
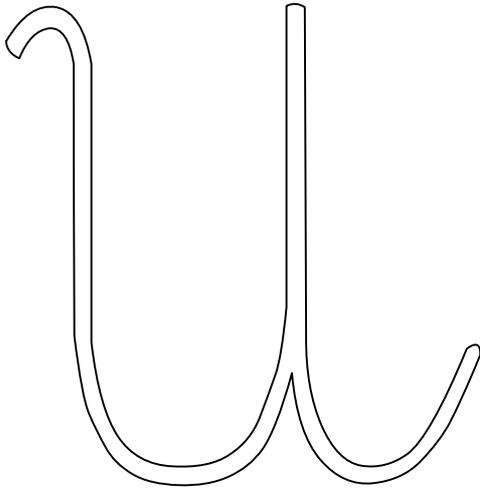
Y yo, haciéndome la cruz,
tomo veloz el autobús.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

U u

u u



- Repasa el modelo de u.
- Practica tu escritura.

E e

E e

Con E

Ene – tene – tú,
cape – nane – nu.
¿Cuándo viajas tú
en el trolebús?

Ene – tene – tú,
cape – nane – nu.
Viene doña Luz
en el microbús.

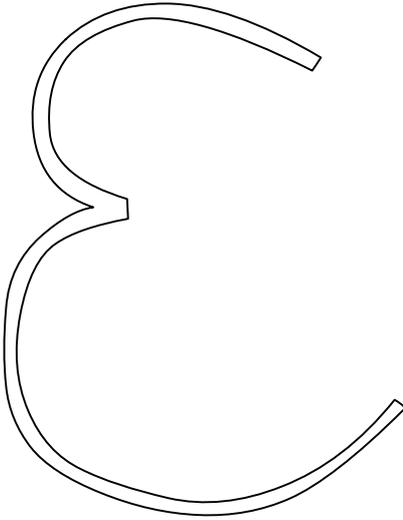
Ene – tene – tú,
cape – nane – nu.
Cuando vengas tú,
hazlo en autobús.



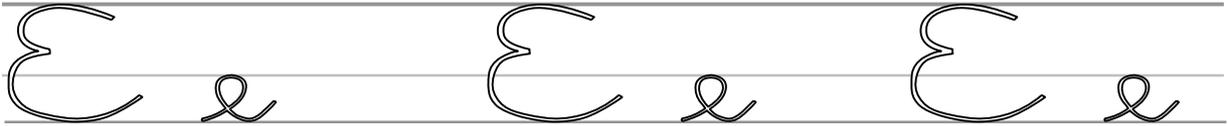
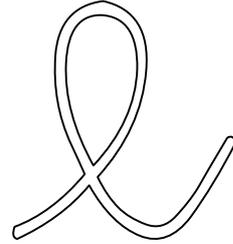
-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

E e

E e



Elefante



- Repasar los modelos de **E** y **e** en forma táctil con el dedo índice.
- Pinta los modelos de **e**.
- Practica la escritura repasando los modelos de **E** y **e**.

oiaue

o i a u e

A, a, a, a...
E, e, e...
I, i, i...
¡Ea! ... ¡Oh!...
Oí... Oí...

Oé, oé,
oé, oé...
Oí... Oía.

¡Oh!, o, o, o.
Oí, y oía...

Eo, eo, eo...
U, u, u...
Eo, eo, eo...
I, i, i...

¡Hey! ... Ahí...
Oí, y oía.



oiaue

o i a u e

Eo, eo, eo.

A, e, i.

Ía, ía, ía.

E, i, o.

Úa, úa, úa.

I, o, u.

Oí ...¡Ea!

Oía... Oí.

-
- Practica la lectura.
 - Transcribe de imprenta a ligada en tu cuaderno.

Mamá mi carta

Mamá: soy tu hijo
quien te está escribiendo
para desearte
todo lo más bello.

Yo quiero tenerte
junto a mí en la vida
y que por tu hijo
te sientas querida.

Mamá, yo te escribo
mi carta primera
porque siempre has sido
la madre más tierna.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

M m

M m

Mimí ama
a mi mamá.
Mi mamá Ema
me mima, me ama.
Mi mamá... mía...mía.

-1, 2, 3 momia-...
A mi mamá
y a Memo.

M m

M m



Mamá me mía momia

Memo ame mío mami

mimo mi ama mama

moma amo amé mamo

mime Ema muy

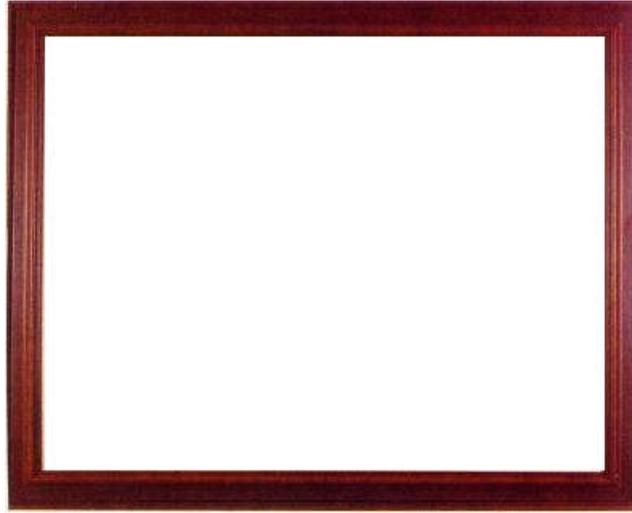
- Practica la lectura de palabras. Lee las palabras con velocidad, sin seguir un orden.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

M m

M m

Mi mami...
Mi mamá.

Amo a mi mamá.



-
- Lee, luego dibuja o pega una foto de tu mamá en el cuadro.
 - Encierra en un círculo las letras **m**.
 - Recorta letras **m** de diarios y revistas y pégalas en tu cuaderno.

Lago Peñuelas

Entre eucaliptos y aromos
el lago Peñuelas sueña
y en sus aguas cristalinas
pejerreyes se recrean.

Dicen que al fondo del lago,
cumpliendo larga condena,
habita una Sirenita:
pelo negro, linda y buena.

Entre eucaliptos y aromos,
en noches de luna llena
podría ser liberada.
¡Mira si llama a tu puerta!



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

L I

L l

Lula, la mula malula,
lame el álamo, lo lima.



¡Lalo!, Lulú lee...
ala, ola y miel.



Lola lee a Lela
el lema y el miau
lame la miel.



L I

Ll

Leo lee

Lulú leía

ala lila

loma lima

lame mal

lomo mula

leí muela

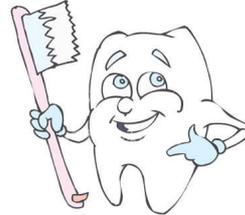
leo miel

el Lalo

la mala

molo malulo lamía lo le

lema lelo lolo lío Loa



-
- Practica la lectura de palabras con velocidad en distintas direcciones.
 - Repasa el vocabulario para el dictado.

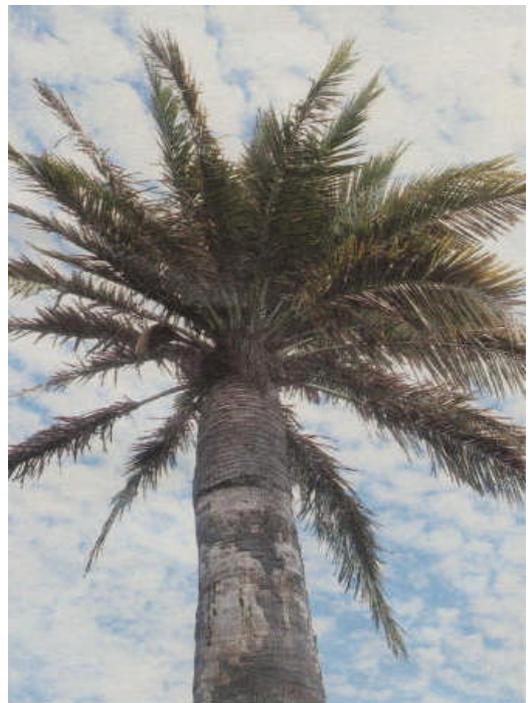
P p

P p

La palmera

Como un plumero que sirve para sacudir las nubes se presenta la palmera como un volador de luces.

Sobre el parque se ha empinado como una torre curiosa donde los pájaros cuelgan sus palabras melodiosas.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

P p

P p

Mamá pela la papa,
papá limpia la lupa.

El pulpo Pipo
palpa la lapa.

Pepo, el pumita,
lame la piel.

Pepe lee el poema.

-
- Practica la lectura.
 - Dibuja.

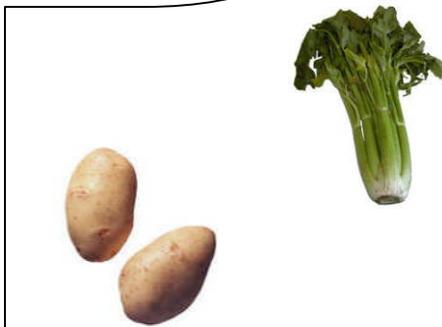
P p

P p

Paloma palomo pampa
poema pala pela pila
pelo palo
polo puma
papel pipa
popa lapa
lupa palpa pulpo mapa
palma apio papa piel
limpio
pepa
pie
ulpo
ulmo



Pampa



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

P p

P p

pl



La mesa es _____.

La _____ es mía.

Mi papi _____ la sopa.

Pepo _____ el piso.

pluma

emplea

sopla

ploma

- Lee y completa con la palabra que corresponde.

S s



¡Susi... sal, sal!
El sol se asoma.
¡Sí!, así es, sale más y más;
asolea la loma.

Luisa puso la mesa,
Luis puso la sopa,
¿Sisi, pasa la sal?

Esa osa melosa,
asea la sala,
así es mi osa.
Y su esposo,
el oso mimoso,
a la osita Sole
pasea al sol.

-
- Practica la lectura.
 - Dibuja.

S s



Esa
ese sí esas
esos sopa sapo
oso sal
osa
asa usa es
sala sol sola
suelo masa mesa
musa suma
amasa
lisa pisa
supe sosa
mis misa más seso
suela as asoma
es su

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array}$$



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

T t

Ƨ t

Mi tía, Pepita
toma solita su té.
Pepo, mi tatita,
pela los tomatitos.
¡Mamita, mamita!
¿La palta está lista?

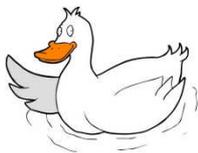
Tomás usa la moto,
el tío Lito se asusta:
¡Tomás pasa esa moto!

-
- Practica la lectura.
 - Dibuja.

T t

Ƨ t

Pato pito tapa topo tipo lata late
lote tala tela topa tope tata té
salto palta paleta pileta pelota tos



toma tomo

tema auto

mamut tú

meta tus

mota ti

última tía

palito Tito

tomate tuto

Taltal



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

T t

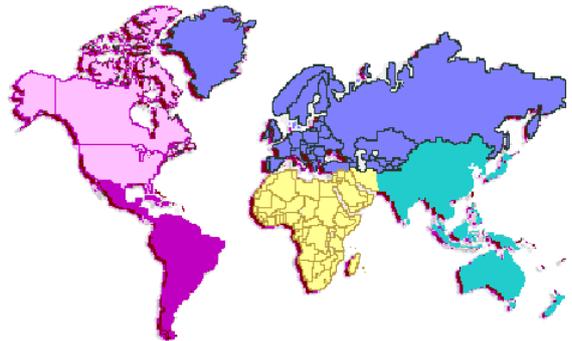
Ƨ t

tl

Tito, ¿Tomaste el atlas y los mapas?



El atleta salta alto.



Ella, la atleta, pisó la meta.



- Lee las oraciones y une con la imagen.

H h

H h

El pato huala aletea.

El hipopótamo está al sol.

El huemul huele el pasto.

El humo huele mal,
me ahúmo.
M... m... la humita.
Tómala, huélela.

H h

H h



Humitas

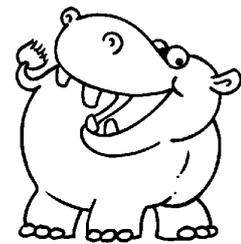
Hielo		humo
hilo		huela
hueso		hipo
¡Hola!		hostal
hotel	hostia	hostil
hospital	huele	hipopótamo
humita		hila
ahúma		alhelí
huía		huíamos
moho		huemul
huala		huelas



Huala



Huemul



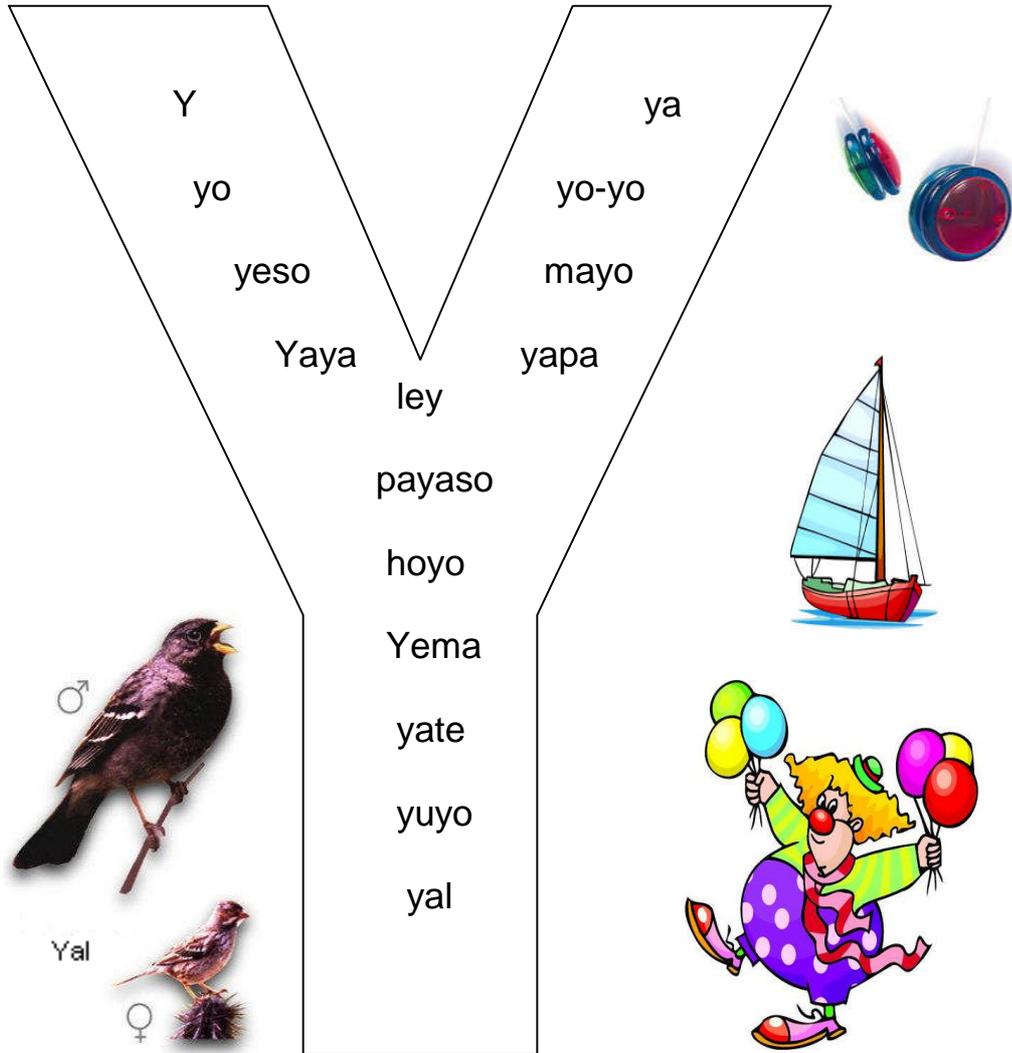
Hipopótamo

- Practica la lectura de palabras con velocidad.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Y y

y y

Y	ya
yo	yo-yo
yeso	mayo
Yaya	yapa
ley	
payaso	
hoyo	
Yema	
yate	
yuyo	
yal	



The page features several illustrations: a male sparrow (♂) and a female sparrow (♀) on the left; a yo-yo and a sailboat on the right; and a clown holding balloons at the bottom right.

- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Y y

y y

Tú y yo salimos a la loma.

Ella y yo oíamos al payaso.

El payaso Yuyito y yo
paseamos a la mula malula.

Ahí hay siete patitos y
ese último es mío.

-
- Repasa la lectura.
 - Dibuja.

Rosas

Recién regadas las rosas
bailan con las mariposas.

Un ángel, rosa profundo,
siembra rosas por el mundo.

Esta ronda de las rosas
hace nubes olorosas.

Mientras Dios, desde la altura,
hace llover rosas puras.



Arriba el barco, arriba el marino,
son saludados con un estrepitoso ruido.
En silencio les hacen señas
un ramo de rosas y un remolino.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

R r

R r

El pirata trae a la isla
el hermoso tesoro.
Pero, tras las ramas,
el loro Rómulo ríe, salta y aletea.
- ¡Mira, Mira! – repite:
- Es mi premio...
es el postre... las peras.

-
- Practica la lectura.
 - Dibuja.

R r

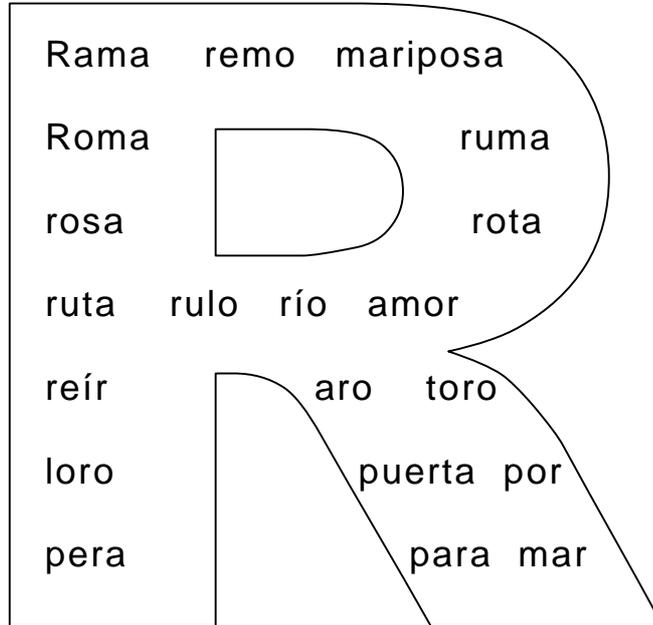
R r



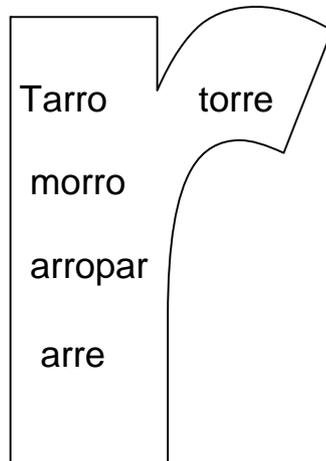
Loro Tricahue



Tórtola



Aromo



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

F f

F f

Felipe

Fue Felipe al fondo
de la mar furiosa
y una sirenita
le ofreció una rosa.

Fue Felipe al faro
y el farero Rafa
le donó un sombrero
de amarilla paja.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

F f

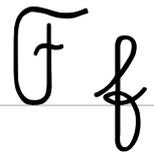
F f

La familia fue al paseo,
- Felisa: ¡Falta la foto!
Felipe otea y toma la foto.

El famoso Fito,
la sopa olfatea,
fue al sofá...
Felipe lo pasea.

- Practica la lectura.

F f



Fila filo fama fusta
falso falta fía fofo
fe feo foto fa

famoso

olfato

estufa sofá familia

fui fuiste fue fuimos

alfalfa pifia mofa

fusil

filete

falda

palafito

Sofía



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

F f

F f



Fresia trae frutas y fresas a Marta.

Falta sal a las papas fritas.

Flora, la florista, asea el florero.

Ahora, prepara las flores.

Es un hermoso ramo.

A tiempo... listas para la foto.

fr



fl



- Nombra oralmente las frutas de la imagen.
- Escribe las palabras con **fr** y **fl** que aparecen en las oraciones.

Dd

D d

Dedalitos de oro

Los dedalitos de oro
colmaron la mañana
con su rústica forma
de pequeñas campanas.

Dedalitos de oro,
doradas mariposas,
más allá de mi sueño,
más lejos de la rosa.

Te saludo, mi hermano,
porque el campo ha sabido
designarte bandera
de todos los caminos.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Dd

D d

Adelita, la dama,
pide al hada
dos deseos:
- ¿Dame esa dalia y
el dedal de oro?
- Dime...¿Después
te pido otros?

El dúo de autos:
Éste salió del lodo
y ése del río.

- Practica la lectura.

Dd

D d



2

De dos dedos dados

dedal	dúo	duda	lado
dime	día	lodo	ludo
saluda			dama
salado			dame
pasado			pídeme
amasado			desde
dolido			falda
soledad			vido
medida			salud
fideos	mudo	miedo	mido
pálido	amistad	Dios	



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Nn

Ń ń



Noche del puerto

Mamá, ¿Por la noche
los barcos se pierden?
¿O alguna estrellita
su fanal enciende?

Mamita, la luna
del puerto es tan tierna,
de todos los barcos
parece linterna.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Nn

N n

¡Nano, Nina!
¡Un nido!...
¿Dónde?
-Ahí, en el pino.



Simón tiene una linda manta
de fina lana y de seda.
Tantea, pone limones en la pesa,
-Uno... dos... tres...suman y pesan.

Ñ ñ

Ñ ñ

Tiña Veriña

Tiña Veriña
pasó por la viña
cortando racimos
para su vecina.

Tiña Veriña
pasó por la viña
cuidando su traje
que no se destiña,
comiendo castañas:
Tin, tan, taña.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Ñ ñ

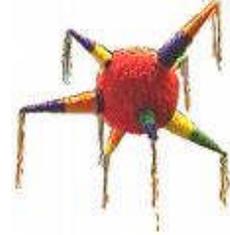
Ñ ñ

En una mañana de otoño,
Toño toma los piñones
y la leña de la montaña.
El niño los apiña en el patio
de la niña del pañuelo y moño.

Todo el año mi mamá,
mis sueños disipa:
¡Toño... Toño!
- Sin mañas y a la tina.

Ñ ñ

Ñ ñ



ñato		ñoño
pañuelo		año
pañó	peña	piña
mañana	montaña	puño
pestaña	piñata	sueño
maña	moño	dueño
leña	aliño	niño
piñón		apiño
tañido		niña



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Cc

Cc

Caracol

Caracol que vendes
alfombras de plata,
cintillos de luna
y blancas corbatas:
¿Llevas una rosa
o alguna sonata
en el laberinto
de tu vieja casa?



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Cc

C c

¿Dónde se acuestan?

Susana, en la cama,
Camilita en la cunita,
y mi tío Paco, en el saco.

¿Te cuento un cuento?

Camino a su casa, Camilo miró el canal. En una canoa de eucalipto, una cuncuna asustada con una cala fue sacada. Al final, Camilo, su camisa y la cuncuna se secan al sol.

Cc

Cc

Casa Cohete

cama cala capa cata caldo

culto calca cuna copa coma

cana canoa camión

cometa

camino

comino

canasto

candado tacto

cuna cuncuna cuñado costa

colina canela insecto elástico

acto cacto lector

- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Cc

Cc

Pececito

En la fuente de la plaza
hay un rojo pececito,
brinca en el agua esperando
atrapar algún mosquito.

Pececito de la fuente,
en tu jardín sumergido
surgen ángeles que pintan
estrellas en tu vestido.



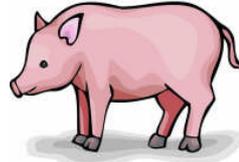
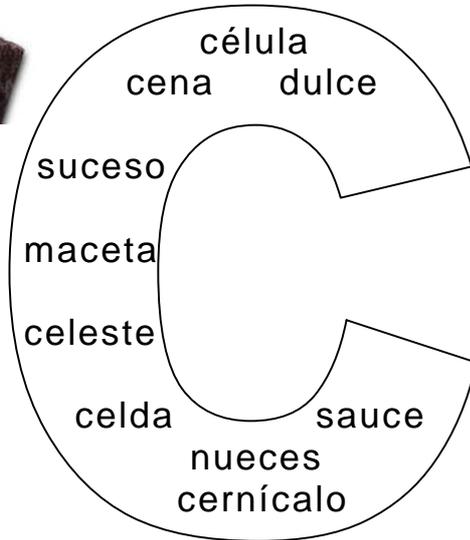
-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Cc

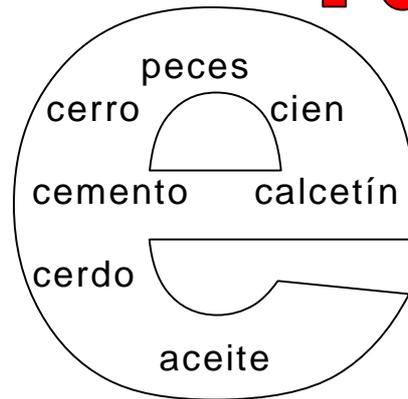
C c



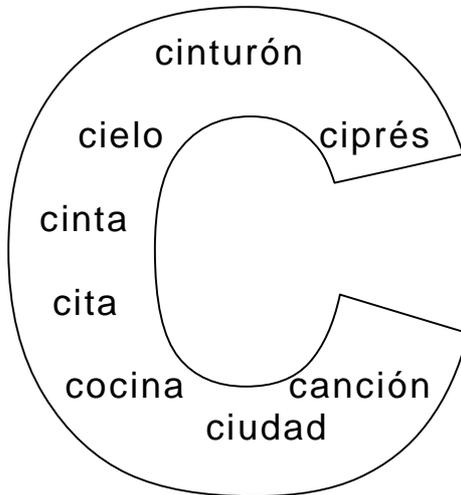
Cernícalo



100



5



cima

cisne
cinco
fácil



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Cc

Cc

Coté pesca con la caña, en ese sauce.
Los cisnes lo acompañan silenciosos.
¿Son cinco, once o doce?
¡Oh! Un pececito ha picado.
¡Uf! En el descuido, mi cena se ha escapado.



Cc

C c

cl

Claudio y Clarita forman un dúo.
Uno tecllea el piano y ella toca el clarinete.
interpretan a la perfección.

cr

No es un secreto que Cristina escribe
cuentos y poemas en la hora de recreo
de la escuela.

Responde y escribe:

1. El dúo lo forman:

_____.

2. Los instrumentos musicales son:

_____.

3. Los cuentos y poemas son escritos por

_____.

4. ¿Cuándo escribe Cristina?

_____.

- Lee comprensivamente y responde por escrito.

Qq

Q q

Quiquiriquí y Quiquiricó

El gallo Quiquiriquí
halló un grano de maíz.

El gallo Quiquiricó
descubrió un grano de arroz.

El gallo Quiquiriquí
y el gallo Quiquiricó:
almorzaron el maíz
y cenaron el arroz.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Qq



¿Qué es eso
que tienes
en el canasto?
- Es queso
que quiere Quica.

Queca come queque.
¡Qué poquito queque
le queda a Queca!

Quique, el maquinista,
saca el poco queso
de un paquetito.

- Los niños practican la lectura.

Qq

Q q



Qué quena quieto

quién quiso queso aquí

quema quiosco

quitasol máquina

estanque esquimal

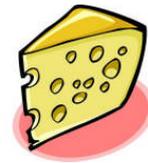
esqueleto esquila

esquina esquela

esquí equipo

paquete dique queque

toque ñeque panqueque



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Qq



¡Qué fiesta espectacular!
porque hoy se casarán
un apuesto calamar
con una estrella de mar.

Paquita me trae unas ricas rosquillas
de queso y mantequilla.
¡Mi querida prima Paquita!
¿Por qué me las quieres quitar?
¿Quieres quedarte quieta?
Porque según Santa Rita:
Lo que se da no se quita.
Aquí termina el cuento de Paquita
que quiso quitar las rosquillas
a su prima Quica.

Contesta:

1. ¿Por qué se hará una fiesta?

2. ¿Quiénes son las niñas del cuento?

- Lee comprensivamente y escribe tu respuesta.

Un barco de gloria

Este era un barco de gloria
anclado en mi corazón:
faro de luz en la historia,
rosa viva de emoción.



Era un mar y era un marino,
los dos sólo una canción:
Prat, capitán, mi camino,
vibra en mi pueblo tu voz.

Era un 21 de mayo,
todo otoño la nación,
en huracanes de guerra
la frágil barca se hundió.



Desde entonces la victoria
lleva su nombre de honor...
este era un barco de gloria
anclado en mi corazón.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Bb

B b

Benita, la abuelita,
toma sol en el balcón;
otea la bahía...

Una balsa, un bote
y un buque que salía.
Benita, mi abuelita,
toma sol en el balcón.

En el bote de Benito,
Mabel paseaba al abuelito.
Con su pipa, boina y bufanda
él buscaba un lobo en la rada.

-
- Los niños practican la lectura.
 - Dibuja.

Bb

B b



Bata	bota	bote	bola
botón	bototo	balsa	bolso
balcón			balón
baila			baúl
banco	bonito	bicicleta	
bueno	bombo	babosa	
boina			abuela
sube			sabe
nube	blanco	broma	budín
lobo	baño	bosque	beso



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Bb

B b

bl

Pablo, el mueblista,
amable siempre,
saludaba y hablaba
con los clientes del pueblo.

br

La bruja bromista,
subida en su escoba
tocaba los timbres...
Briiin, briiin, briiin,
¡Se cree tan lista!

Responde:

- ¿Qué hacía Pablo con sus clientes?

- ¿Cómo era la bruja?

- Lee y responde las preguntas.

Vv

U u

Viento de Valparaíso

¡Cómo corre el viento
por Valparaíso,
subiendo escaleras,
con o sin permiso!

Corre el viento, corre
entre las quebradas,
agitando ropas
cual manitas blancas.

Corre el viento y silba
hasta que se agota,
se queda dormido
muy junto a las olas.

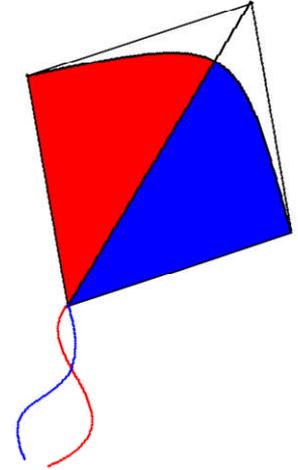


- Los niños escuchan la lectura.
- Responden preguntas referidas al texto.

Vv

U u

Viento, ventolera, ventarrón;
veamos a Valentín
como eleva el volantín.
¡Oh...! ¡Vuela como un avión!



Verónica lavó la ropa,
vino Evita la tendió,
¿Viste? En invierno
o en verano
el viento la secó.

Vv

U u

20

Vaso

vida

viento

volcán

venta

verde

veinte

avión

breva

lava elevar uva

vapor cuervo

valiente



vela

vuelo

video

violín

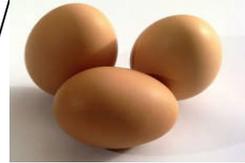
vestir

verdad

ventana

nave

breve



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Jj

Jj

Jote

¿Sabes tú lo que es un jote?
-Un volantín bien grandote-,

Quando sube toca el cielo,
lo despido con mi abuelo.

Quando el hilo lo ha elevado
todos quedan asombrados.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Jj

The image shows the cursive forms of the letters 'J' and 'j'. The uppercase 'J' is a single, continuous stroke that curves at the bottom and then goes back up. The lowercase 'j' is also a single stroke, starting with a dot above the line, then curving down and back up to cross the line.

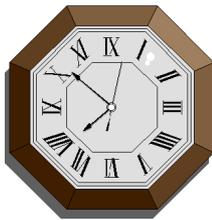
José ve una oveja en el jardín,
Julio opina que es joven
Juan dice que es vieja.
¡Ja, Ja! Ni el uno, ni el otro.
La oveja saltó la reja
todos ven como se aleja.

Jj

Jj



ojo
ajo
ají



teja
reja
oveja
conejo
reloj
esponja
jaula
jaiba
jabón
jamón



roja jarro
jaguar jota



Juan jueves
pájaro jabalí
jirafa madeja
jardín Jesús

- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Ch ch

Ch ch

Chile

Mi patria es Chile,
¡Cuánto la quiero!

Rojo copihue
duerme en su pecho

Tiene una estrella
fija en su cielo.

Nieva en lo alto
de mi bandera.

Yo, por mi Chile:
¡La vida diera!



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Ch ch

Ch ch

 Mi tía Chela y mi tío Pancho,
una familia de chilenos
que viven en el campo.

 Usando hachas, machetes y serruchos
levantaron la chimenea y el techo
de su propio rancho.

 Meche y Nacho, dos chicos chilenos,
iban de viaje a China. De repente,
salieron ocho cachorros de osos
de color chocolate al camino.

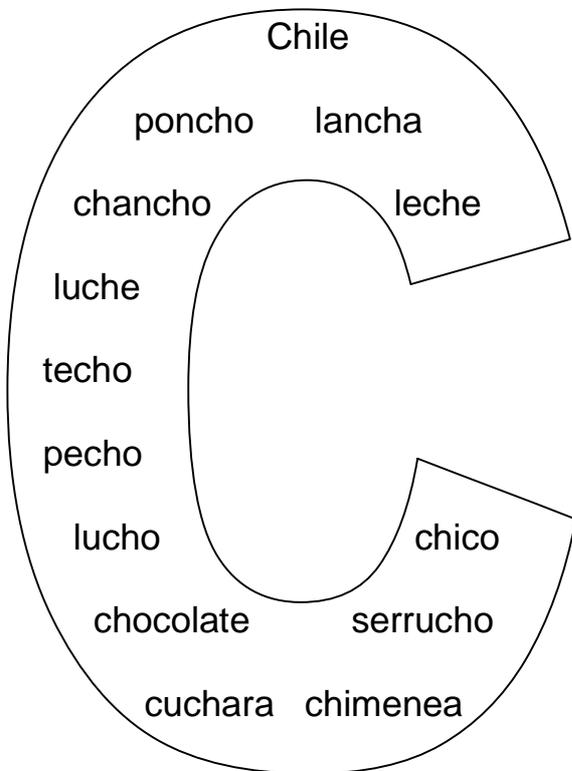
 Pero, don Lucho, en una reacción
muy oportuna, detuvo su auto
para no chocar a estos cachorros chacoteros,
que iba preocupados por una chirimoya.
¡Se salvaron de recibir un par de chichones!

Ch ch

Ch ch



Ruca mapuche



Chueca	choro
chincol	chino
ocho	mocho
mapuche	mapache
chuleta	chaleco
choque	noche
ducha	estuche
chueca	rancho

- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.



La lluvia

Al caer de la nube alguna gota
a las otras viajar se les antoja.

Y provistas de azul paracaídas
las persiguen ¡Felices de la vida!

El contagio se torna plaga y todo
el cielo es un diluvio de algún modo.

Llueve y cantan las gotas. Mi paraguas
se ha sumado a la fiesta de las aguas.

Es hermosa esta danza de las gotas
que deja a cualquier nube en bancarrota.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

LI II

Ll ll



La polla llora y llama
Al polluelo que más ama.
Por comer una semillas
La madre aún no lo pilla.
¿Lo has visto en la calle
o allá abajo en el valle?

- Practica la lectura.



Llama		
lluvia		
valla		
valle		
bella		
silla		
pollo		
camello	tortilla	ardilla
rodilla	chiquillo	caballo



toalla
botella
olla
ellos
ellas
carretilla
castillo
martillo
anillo

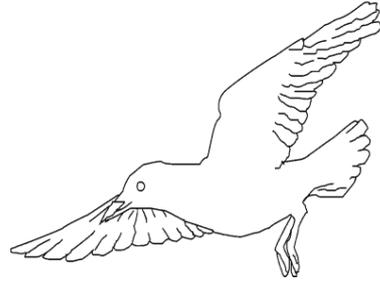
- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Gg

Gg

Gaviota

Volando sobre la espuma
de la mar, es una luna...
A quien de pronto crecieran
un par de alas verdaderas.



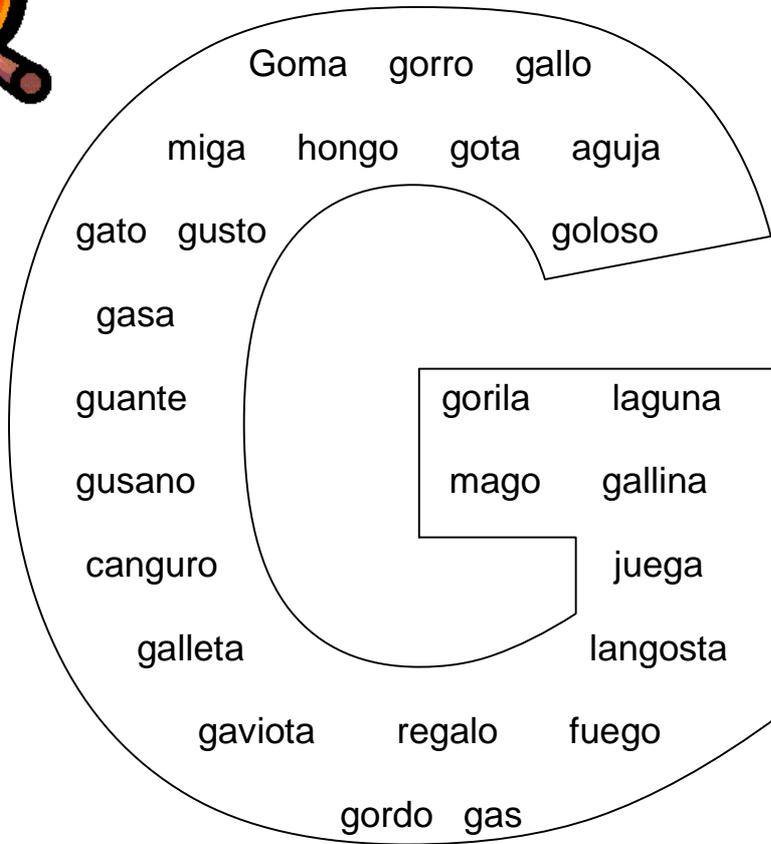
Pero, esta “luna emplumada”,
vuela y canta emocionada.
Es la razón de su grito
un hermoso pececito.

El gato de Gabriela
de nombre Monigote,
gusta del pollito con ensalada
y de postre leche asada.
¡Qué gatito más glotón
engulle todo...
es goloso y regalón.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Gg

Gg



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Gg

Gg

Grillo

Es noche y tengo sueño,
pero tú me conversas
con tu violín que canta
más que una estrella nueva.

Grillito, no sé dónde,
refugiado en mi pieza,
tejes tus melodías
olor a hierbabuena.

Te pienso caminando
con tu violín a cuestas,
llevándote mi sueño,
callado, por las grietas.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Gg

Gg

güe



La cigüeña es un ave de paso, anida en las torres y árboles elevados, y se alimenta de sabandijas.

güi



El pingüino es un ave que habita en lugares fríos. Vive en grandes comunidades. Con su cuerpo erguido, es solemne y gracioso al caminar.

- Lee e investiga el significado de las palabras que no entiendes.

Gg

Gg

Girasol

En medio de mi jardín
ha nacido un girasol,
cual remolino de luces,
encendiendo mi corazón.

Girasol, gira conmigo,
gira, hermano girasol;
eres el sol de las flores,
la alegría de mi voz.

Vegetal –faro del mundo-
te coronó: Girasol.



-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Gg

Gg

En mi colegio
vive un girasol,
es rojo y amarillo
gira con el sol.

Ángel generoso
vigila por favor,
no me desampares
ángel protector.

- Practica la lectura.

Gg



El ganso Gabriel ha engordado de puro gusto. Come migas de pan y de galletas. Muy pronto deberá ponerse a dieta.

Gloria va a la iglesia
siempre agradece a Dios,
nunca olvida esta regla
en días de lluvia o de sol.

Gregorio modela greda
gran artista y escultor.
grita desde la vereda
como grillo su labor.

Gabriela juega con Guillermo y Miguel,
en la bodega tienen los juguetes
en la frutera higos y guindas para comer.

Este era un gigante muy triste, nadie sabía la razón.
Un genio de noble corazón le concedió tres deseos
para terminar con su dolor. Sin embargo, el gigante no
pidió objetos materiales, sino un poquito de amor.

- Practica la lectura e identifica escribiendo en tu cuaderno las palabras con **g, gl, gr, gue, gui, ge y gi**.

Zz

Zz



Zapatos

Mis viejos zapatos:
¡Cuántas aventuras
hemos emprendido
en noches oscuras!

Mis viejos zapatos,
de cara lustrosa,
llevándome alegres
por sendas hermosas.

Dígame, ahora mismo,
¿Quién fue el zapatero
que los designara
por mis compañeros?

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Zz

Zz

En la zarza, el zorzal
gusta de la zarzamora.
Éste ni corto ni perezoso
de un picotazo...
se come las moras.

Zulema es feliz y sana
bebe zumo de manzana.
¡Un sonido! ...En la pieza,
es el zumbido de la abeja.

Zz

Zz



Zapato zapallo zanahoria zumo
zorzal nuez maíz raíz
arroz paz pez luz



azul

lechuza

merluza

cabeza

zorro

durazno

manzana

azúcar

erizo

comenzar

rezar

feliz

pieza

almuerzo

poza

pescuezo

choza

cereza

loza



- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Xx

x x

Félix compuso e interpreta su melodía,
es acompañado por sus dos hermanos:
Alex lo hace con el xilófono,
y Maximiliano lo apoya con el piano.
Su amigo Javier participa con la batería,
Y la prima Ximena se luce con el saxofón.
Todos juntos producen una hermosa canción.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Xx

Xx



Máximo, el taxista prudente,
su taxi conduce muy bien.
Con sus pasajeros es amable,
y de ellos recibe buen trato también.
Máximo siempre se perfecciona.
Hace unos días, dio un examen extenso,
se trataba de un novedoso experimento.
En efecto, fue tan largo el texto,
que al final quedó exhausto y tenso.
Aunque está feliz porque aprobó con éxito.

Xx

Xx



6^o

- Practica la lectura de palabras.
- Repasa el vocabulario para el dictado.

Kk

Kk



Uno de los animalitos más atractivo de todo el mundo es el koala. Natural del oriente de Australia este marsupial sólo se alimenta de las hojas y corteza de eucalipto. Permanece la mayor parte de su vida trepado en estos árboles bajando a la tierra sólo para cambiar de árbol.

Su aspecto es algo similar al de los osos, con los que no tiene ningún parentesco. Su tamaño siendo pequeño, los machos pesan unos 12 kilos y las hembras menos, lo hace un animalito muy simpático.

Desafortunadamente, debido a su muy especial dieta y a su delicada salud, no lo vemos en muchos zoológicos. Por cierto, los dedos de las manos los tienen distribuidos de manera diferente a la de nosotros. El dedo índice lo tiene al mismo lado que el pulgar. En vez de un dedo pulgar tienen dos.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.
 - Escribe con letra manuscrita.

Kk

K k

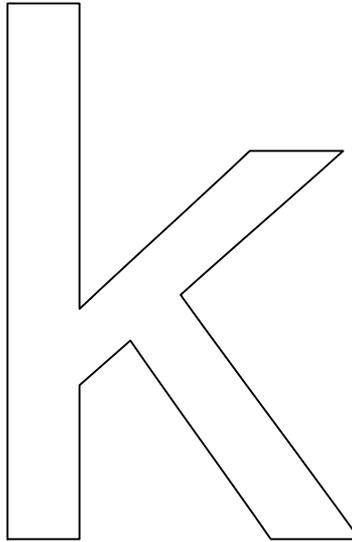
- El kilo de harina...
¿Quién lo cancela?
¿La niña del kimono
o el joven karateca?

Adivina, buen adivinador
En el kiosco de la esquina
Está leyendo el comprador.

Kk

K k

Kilo
Kilómetro
Kínder
Kárate
Tokio



kiosco
karateca
kimono
koala
bikini

káyak



-
- Practica la lectura de palabras.
 - Repasa el vocabulario para el dictado.

Ww

W w

Nuestro idioma, el español o castellano viene de Castilla en España, al comienzo no tenía la letra **W** en su alfabeto. Pero en otros idiomas como el inglés y el alemán, hablado en Inglaterra y Alemania es común encontrar palabras y nombres con esta letra. A veces, la W tiene un sonido **u** ó **b** dependiendo del origen de la palabra. Es así como en web, waterpolo, Santiago Wanderers, show y Charles Darwin, la W suena como **u**. En cambio, en Richard Wagner suena como **b**. El nombre que recibe esta letra es uve doble, ve doble o doble ve.

-
- Los niños escuchan la lectura.
 - Responden preguntas referidas al texto.

Ww

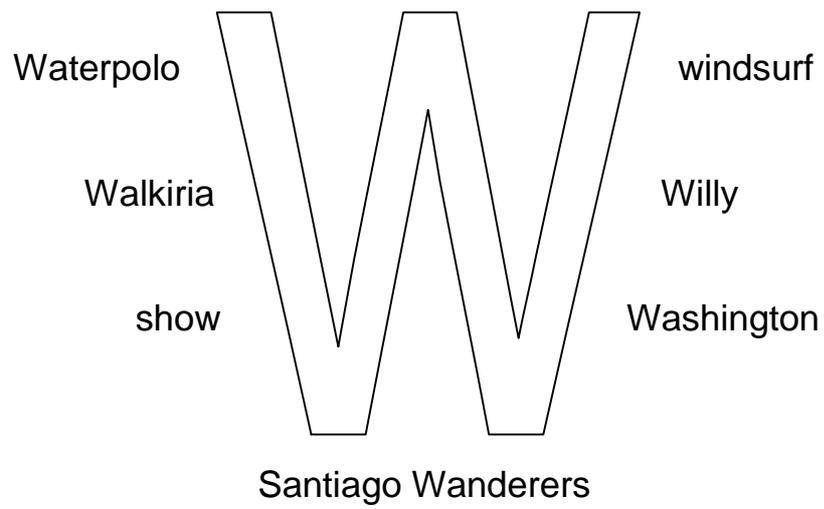
W w

El mapudungún es el idioma hablado por los mapuches, uno de los pueblos originarios más numerosos de Chile antes de la llegada de los españoles. Los mapuches se extendieron desde la zona central de nuestro país hasta la isla de Chiloé por el sur. Actualmente, muchos lugares, ríos, lagos, ciudades y pueblos son nombrados con palabras del mapudungún como por ejemplo: Curacaví, Quilpué, Melipilla, Pudahuel, Maipú, Curicó, Talca, Cauquenes y Temuco entre muchas otras. A continuación te presentamos algunas palabras en mapudungún escritas con la letra **W** (sonido u), y su significado en español:

kawkaw: gaviota
kawke: pejerrey
mawida: montaña
nawel: puma
pewen: araucaria (árbol)
piwke: corazón
trawa: piel
trewa: perro
trikawe: loro trichahue
wala: pato
wapi: isla
wayun: espino
wentru: hombre
wital: telar

Ww

W w



-
- Practica la lectura de palabras.
 - Repasa el vocabulario para el dictado.

Lo he logrado...

¡Felicitaciones!... Estás en condiciones de escribir y leer en orden alfabético las letras del abecedario. Escríbelas:

¡Qué maravilla! Puedo comprender todo lo que leo y escribo.

- Escribe en los cuadros, en orden alfabético el abecedario desde la A a la Z. (Izquierda a derecha).

El plumero

Con un sombrero de plumas
hace su danza el plumero,
dejando a diestra y siniestra
todo brillando en su aseo.

Cuando está tranquilo: duerme.
Cuando trabaja: se agita
en un misterioso baile
con sus graciosas plumitas.

Con su penacho de plumas
pájaro hermoso parece,
ave de bondad nacida
de algún dios resplandeciente.

Profesora Primavera

La primavera al llegar
es la mejor profesora,
muestra sus manos floridas
plenas de calor y aromas.

Los pájaros con sus trinos
nos arrullan, nos alegran,
mientras los pájaros todos
muestran nuevas cabelleras.

El tren

Viene por los rieles
el tren dirigido
por un maquinista.
Corre y corre urgido.

El tren es serpiente
larga y presurosa,
canta con su gente
cuando la transporta.

Isla de Pascua

Sobre la mar, misteriosa,
Isla de Pascua navega,
con volcanes apagados
y sus estatuas de piedra.

La Isla de Pascua ofrece
inigualables leyendas
donde los dioses acuden
bajando de las estrellas.

Isla de Pascua, tú eres
una eterna primavera.

Arrullo

Arrorró mi niño,
arrorró mi sol,
arrorró pedazo
de mi corazón.

Ea la Nana,
ea la Nana:
duerme lucero
de la mañana.

La foca

Esta era una foca
presumida y loca,
con su traje negro
y su blanca toca.

Todo lo que mira
luego se alborota.
Miradla cantando
sobre una alta roca...

Esta era una foca
presumida y loca,
miradla corriendo
frunciendo la boca.

El florero

Brilla al centro de la mesa
el florero con sus flores,
sus magníficos colores
son una grata sorpresa.

El florero es la promesa
de suavísimos olores,
los pequeños picaflores
se encantan con su belleza.

Las mariposas persisten
en libar en el florero,
es un hermoso lucero
que en alegrarnos insiste.

La fragata Esmeralda

La fragata Esmeralda
llegó a la rada,
con cadetes azules
y embanderada.

En el molo de abrigo
se la reciba
entre pañuelos blancos
cantos y ¡Vivas!

Anclada está en el puerto,
engalanada,
la fragata Esmeralda
¡Tan admirada!

Duende

Cuando la luna sonríe
sobre los cerros del puerto,
dicen que aparece un duende
a quienes están despiertos.

Entonces, sobre sus ojos
lanza polvillo de estrellas
para que duerman felices
soñando mil cosas bellas.

Este duende transparente
es visible si la luna
lo sorprende con el traje
que le donara la luna.

La noche

La noche es como un pino
de navidad prendido;
con guirnaldas ornando
sus brazos extendidos.

La noche es como un árbol
de pascua que te invita
a rezar con el ángel
que tu sueño vigila.

La noche es una madre
que te cuida y te besa,
una canción que aguarda
tu reír en la puerta.

La niña de las castañas

La niña vende castañas,
vende castañas la niña,
calientes y bien cocidas
para que nadie la riña.

La niña va por las calles
ofreciendo sus castañas;
su grito repite el eco
por cerros y por montañas.

La niña pasa voceando:
¡Castañas, ricas castañas!

Canción del aroma

El aroma está cantando
con partitura dorada
una canción toda de oro
reluciente y aureoleada.

El aroma de mi huerta
se ha vestido, esta mañana,
todo de sol y sus flores
iluminaron la casa.

Un cuadro pintó mi padre

Un cuadro pintó mi padre
y lo regaló a mi madre.

Por este cuadro pintado
puedo volver al pasado.

Hay una casa cubierta
de misterio y una puerta.

Hay en el cuadro un enano
con una luna en la mano.

Este cuadro me embelesa.
padre, ¿Cuélgalo en mi pieza?

Mis abuelos

Yo le digo: Tata,
pero es mi abuelo.
cuando me levanta
casi llego al cielo.

Pregunta: ¿Mi nieto,
dónde esta tu abuela
para que te lleve
cantando a la escuela?

Y yo le respondo
con una sonrisa:
-Ella casi nunca
-Tiene mucha prisa -.

No te asustes, Tata,
ya vendrá la abuela
para regalarme
su sonrisa fresca.

Brasero

Soplo y una nube
de estrellas fugaces
se eleva de pronto,
se apaga al instante.

Nuevo soplo y otra
vez las estrellitas
nos dicen palabras
con luces distintas.

Blusa

Mi blusa de marinero
blanca y azul yo prefiero.

Es una blusa que llevo
cuando en mi barco navego.

Esta blusa marinera
me acompaña donde quiera.

En el mástil, volandera
enarbolé mi bandera.

La Brisa y la Bruma

Brisa y bruma son amigas,
ahora juegan al pillarse,
Brisa corre tras la Bruma
todo el día hasta cansarse.

Brinca la brisa y la Bruma
es atrapada. ¡Qué risa!
pero la Bruma se escapa
y no la encuentra la Brisa.

¡Bravo! – le dijo, a la Brisa-,
la Ruma muerta de la risa.

De marinero

Vestido de marinero
sobre un barco de papel
saldré a la mar esta tarde.

Llevaré por compañero
al más alto timonel:
al lucero de la tarde.

Valparaíso

Mi puerto es una luna
rosada de diciembre,
con casitas colgando
de una nube celeste.

Un espejo azulado
los marinos le ofrecen
y ella como es coqueta
se deja que la besen.

Mi puerto es una luna,
no me lo piropeen.

La chinita

La chinita transita
por el rosal,
mientras las rosas viven
su carnaval.

La chinita se viste
muy a su antojo,
mientras las rosas sueñan
capullos rojos.

La verdad de esta historia
descabellada
es que rosas y chinas
son como hermanas.

A las estrellas

Por un rayito de luna
treparé hasta las estrellas
para jugar con los ángeles
sin dejar la menor huella.

Hasta el país de los sueños
de seguro viajaremos
en una paloma blanca
donde nuestra casa haremos.

Cuando la luna me llame,
muy sonriente acudiré
hasta mi cama. Otra noche
sus rayos escalaré.

Gallinitas: ¿Cuántos?

Hace tres semanas
te hallabas perdida
y hoy en mamacita
vuelves convertida.

Gallinita, ¿Cuántos
pollitos trajiste?
Nunca más hermosa
que hoy día te viste.

Golondrina

La golondrina proclama
que el otoño está en la plaza,
ella es la primera hoja
desprendida y asombrada.

Las hojas y golondrinas,
confundidas como hermanas,
se despiden, son canciones
que escucharemos mañana.

Una gotita de lluvia

Una gotita de lluvia
vino a golpear mi ventana,
yo la invité a compartir
el mundo de mi pataguas.

Todas las gotas de lluvia,
por la primera avisadas,
acudieron al instante
y me dejaron en casa.

¡Buena suerte!

Desde quien sabe qué jardín vino volando hasta posarse sobre la mano de la pequeña Mariel. – ¡Una chinita!- dijo llena de júbilo...Y, como si hubiera recibido a un acróbata, la invitó a hacer peripecias entre sus deditos y la palma de su mano. Deseaba saber su suerte y la colocó en su dedo meñique. Apuntó con los dedos al cielo y la hizo caminar. La chinita obediente subió por la escalera de los deditos y luego descendió hasta el pulgar.

-¡Buena suerte! – exclamó, Mariel, llena de gozo... Pensó premiarla y fue hasta el rosal que más pulgones exhibía para ofrecerle un banquete.

Tomó a la chinita, con el mayor cuidado del mundo, y la depositó suavemente en un hinchado botón de rosa para que ella eligiera su primer banquete.

Parecía que la niña había iniciado un diálogo con la chinita porque ésta, comprendiendo su actitud, dio comienzo de inmediato a su banquete devorando al más gordo, rosado y apetitoso de los pulgones.

Mariel no podía creer que ese hermoso bichito rojo con lunarcitos negros fuese tan voraz. No terminaba su asombro cuando la minúscula chinita emprendió el vuelo con rumbo desconocido. Seguramente volaba a su casita escondida en algún jardín de la vecindad.

Juanucho, no tenía razón

Juanucho, dice que los pájaros no vuelven al nido donde nacieron ni los padres sacan familia nueva en ellos porque sus nidos se deterioran durante el invierno. Pero yo creo que él está equivocado.

Me acuerdo, como si fuera hoy, cuando salieron los gorrioncitos que nacieran en el nido que sus padres fabricaran en el alero, cerquita de la cocina.

Casi no sabían volar. Tuve que cuidarlos de los peligrosos rodeos de mi gato Lucifer.

Los padres de los gorrioncitos nos volvían locos con sus trinos desesperados. Los pequeñitos les respondían temerosos, pero se quedaron tranquilos dentro de la caja de zapatos donde los pusimos.

La Dora, nuestra cocinera, me dijo que si no se los devolvía a sus padres “se negarían a comer” con sus malas consecuencias para ellos.

¿Qué hago, entonces Dorita? – le pregunté y nos dio numerosas instrucciones.

Los colocamos sobre el techo, justo en el lugar donde anidaran.

De inmediato acudieron los padres y les dijeron muchas cosas. Yo creo que algo que oyeron les hizo perder el miedo, inspiraron hartos de aire y emprendieron el vuelo. Seguramente les contaron algo del gato.

Pero Juanucho no tenía razón... Este año, otra vez los gorriones anidaron en el alero de la cocina.

Trapelacucha

Tengo que comenzar aclarando que tengo una gatita negra, angora, y que en el pecho tiene una corbata de pelo blanco... Cuando me la regalaron ya venía bautizada, su nombre era: "TRAPELACUCHA"

¿Trapelacucha? Se preguntarán ustedes, pero tengo que confesarles que lo mismo hice yo.

Con ayuda de mi ingenio me puse a buscar la razón de ese nombrecito. Bueno, la terminación "cucha", estaba bien porque era una gata y a las gatas las llaman "cuchas" o "cuchitas", pero ¿y lo de "Trapela"?

Ah, pensé que debía ser muy cazadora por eso lo de "A-trapela", de atrapar... Pero estaba muy lejos de dar en el clavo.

Un día papá me llevó al Museo de Arte Popular y cuando estábamos frente a una vitrina de Artesanía Araucana me dijo: - "Allí tienes un lindo "TRAPELACUCHA".

- ¡Reflautas! – Exclamé – Así que el Trapelacucha era una joya pectoral de plata con que las mujeres mapuches adornaban su pecho, algo así como un collar con un gran pendiente.

Papá me explicó que era un enorme prendedor. Entonces comprendí que a mi gatita la habían bautizado "Trapelacucha" por el manchón de pelo blanco y que yo pensaba era una corbata. Pero no, es un "TRAPELACUCHA".

¿Quién da la orden?

Quisiera saber quién da la orden para que florezca el almendro. Cómo se le puede ocurrir una orden así durante un tiempo tan inclemente: un poco de sol, un poco de lluvia y luego viento, muchísimo viento que se entretiene en destruir los frágiles pétalos blancos.

Si yo fuera el que da la orden, elegiría un clima benigno para que la gente pudiera gozar tanta belleza desperdiciada por el viento.

Pero si no tuviéramos el florecer del almendro durante el invierno, echaríamos de menos su bandera blanca que es un llamado de esperanza a quienes desconcierta la tardanza de la primavera.

A veces prefiero que todo esto suceda, en vez del desnudo y frío paisaje que nos legara el otoño.

Pero, almendro querido, mientras puedas florecer entre todas las contrariedades, hazlo, porque tú llenas mis ojos con una adelantada primavera.

El ruido del mar

- A mi me parece que el ruido del mar es un idioma secreto que nadie a descubierto... Pienso que desde todas las playas del mundo coge algunos ecos y los repite incansablemente por el litoral.

Creo que no sabe guardar secretos y que pasa enojado porque los pescadores le hurtan sus peces y mariscos. Por eso da vuelta sus botes, inventa olas enormes y trae tempestades para vocear de alguna manera que es poderoso.

Una vez fui a la playa, cavé un hoyo y escondí en él una pelota de goma. Días después volví a desenterrarla, pero no encontré nada. Seguramente no pudo guardar el secreto y la desenterró.

Como la pelota era blanca, a veces pienso que se convirtió en espuma... Aunque lo más seguro es que fue llevada por las olas y me ande buscando desesperada. ¡Pobre! Si supiera lo que pienso en ella. ¿Me perdonará haberla enterrado en la playa?

El estero

¿A dónde ira el estero en su largo, largo pasar?

Aunque beben en él todos los animalitos del valle, siempre se la ingenia para seguir adelante entre sauces y pataguas, entre piedras y helechos.

En él se bañan los pájaros con increíble bullicio. Gorjean y aletean de lo lindo. Y el estero los soporta, los deja hacer... Pareciera que hasta le complaciera la algarabía de las aves.

Cuando los pájaros se cansan de jugar en sus aguas, él sigue muy campante, como si nada hubiera sucedido, escurriéndose pendiente abajo, muy sí señor, aunque las piedrecillas lo hagan sonreír y, por fin, lo escuchemos decir algo, aunque sea una palabrita entre dientes.

¿A dónde ira el estero en su largo, largo pasar?

Seguramente, Dios lo ha designado el aguador de las bestezuelas y florecillas del campo y en eso se pasa la vida: ofreciéndoles un sorbo de agua cristalina y fresca o un baño deleitoso cuando el sol se acerca demasiado a la tierra.

La oruga

Caminaba como si fuera un acordeón por la rama verde. Era una oruga estrenando su traje rojizo recorrido por punzantes alfileres. A los pájaros se les antojaba un espinoso gusano urticante que pincharía mil veces su garganta si lo tragaban.

La oruga, parecía un erizado e impaciente fruto que se trasladaba con apuro sobre la rama. Pero no era un fruto, era un proyecto de ángel en busca de alimento y de un nido donde fabricar sus alas.

Por fin escogió el lugar más seguro del arbusto donde había nacido y comenzó a tejer su nido.

Pronto estuvo listo. Nadie comprendía cómo había podido introducirse en esa dorada bolsita de sedosas paredes.

Poco tiempo pasó en el capullo la pequeña oruga espinosa, hasta convertirse en un nuevo personaje, con largas y delicadas antenas, con grandes ojos facetados, patas delgadísimas y una capa plena de arrugas. Así, apareció luego de romper el capullo.

Al poco tiempo, cuatro alitas multicolores le permitían abanicarse sobre la rama a la ex –pequeña oruga... Ya era una mariposa. Había esperado hasta la primavera para resolver su vuelo, para sobrevolar su paraíso que le había tocado en suerte para alimentarse, amar y reproducirse.

El Crepúsculo la saludó con rubor y la noche le ofreció su collar de estrellas. La oruga era una mariposa de jardín y cómo sabía hacerse la invitada de las más bellas y perfumadas flores. Ninguna de ellas salía defraudada de su invitación, porque la mariposita era la sedienta hermana que siempre había esperado para que intercambiara su dorado polen e hiciera posible los frutos de mañana.

Cuando aquellos frutos colmaran los árboles de la huerta, la mariposita ya no estaría con ellos; entonces sólo les cabría recordar sus últimas visitas y su vuelo final a otras galaxias donde ella también frutecería originando un bello y resplandeciente ángel gracias al mágico polvo de oro que le obsequiaran las flores.

PRUEBA DE LECTO-ESCRITURA PARA PRIMEROS BÁSICOS

INSTRUCCIONES:

- Esta Prueba consta de 4 Sub-Pruebas: **Escritura al Dictado, Vocabulario Completación de Oraciones y Comprensión de Textos.**
- Para contestar esta Prueba se requiere de un **tiempo máximo grupal de 45 minutos** (Esta prueba también se puede tomar individualmente).
- Para contestar esta Prueba, los alumnos deben tener el **Cuadernillo con las Preguntas, Lápiz de Grafito y Goma de Borrar.**
- En la primera parte, **Escritura al Dictado**, el examinador dictará 5 palabras: **premio, crema, padre, flecha, regla.** Deberá repetir cada palabra tres veces.
- Simultáneamente al dictado de las palabras por parte del examinador, los alumnos escribirán las palabras dictadas en un hoja numerada del 1 al 5.
El examinador deberá cerciorarse que todos los alumnos escriban cada una de las palabras dictadas.
- Luego, el examinador dictará 3 oraciones, las cuales deberán ser escritas por los alumnos en los números 6 al 8 de la misma hoja del dictado. Las **oraciones** son: **“esa araña teje”, “el ratón come queso” y “ese perro juega con la niña”.** Al dictar cada oración, el examinador deberá leerla de corrido. Luego, leerá en 2 oportunidades la misma oración realizando pausas en la lectura de la misma. Por ejemplo: **“esa – araña – teje”.**
- Los criterios de corrección y puntuación para la Escritura al Dictado son los siguientes: las palabras deben estar escritas en forma **exacta.** El número total de puntos de esta Sub-Prueba es de **18 puntos: 5 puntos** al considerar **cada palabra correcta** de los ítemes **1 al 5.** Y, **13 puntos** más (**1 punto** por **cada palabra correcta**), al considerar los ítemes **6 al 8.**
- Para la segunda Sub-Prueba relativa a **Vocabulario** que consta de 10 palabras, el niño-a deberá unir con una línea la palabra con la imagen correspondiente. Por lo tanto, esta Sub-Prueba consta de **10 puntos.**

Evaluación

- En la Sub-Prueba de **Completación de Oraciones**, el-la niño-a selecciona una palabra que se encuentra en la nube y la escribe en la oración que corresponda. Cada nube contiene 3 palabras que deben calzar con las 3 oraciones que se encuentran a la izquierda de la nube. El total de puntaje de esta Sub-Prueba es de **10 puntos**.
- En la Sub-Prueba **Comprensión de Textos** existen 2 textos. En el primero de ellos, hay 4 oraciones y debajo de cada una de ellas hay 3 palabras donde sólo una completa el significado de la oración. Por ejemplo, la oración “Andrea salió con ----- ---- “, tiene tres opciones (el papá – la mamá – el tío). El alumno deberá escoger la opción “la mamá” para completar tal oración. Deberá realizar la misma operación con las restantes 3 oraciones. El puntaje total para este primer texto es de **4 puntos**.
- Para el segundo texto de la Sub-Prueba Comprensión de un Texto, el-la niño-a **leerá comprensivamente y contestará en forma libre** las 4 preguntas que a continuación se describen. Por ejemplo: ¿Cómo se llaman los hermanos? A esta pregunta el-la niño-a debe responder: “Mónica y Vicente”. A la segunda pregunta: ¿Dónde viven los niños? El-la niño-a deberá responder. “Viven en el campo”. En la tercera pregunta: ¿Qué hacen en la mañana ?, el-la niño-a deberá responder: “Dan de comer y limpian el corral”. En la cuarta pregunta: ¿Qué animales tienen?, el-la niño-a deberá contestar “Vaca, oveja, caballo”.
- En la puntuación del segundo texto de la Sub-Prueba Comprensión de un Texto, la puntuación deberá ceñirse a la siguiente pauta. Para la primera pregunta, si no hay ningún nombre, asignar 0. Si hay uno de ellos (Mónica o Vicente), asignar 1 punto. Y, si están los 2 nombres, dar 2 puntos. En la segunda pregunta, 0 puntos si no hay nada escrito, y 1 punto para la palabra “campo”. En la tercera pregunta, 0 puntos si no hay nada escrito, 1 por cada palabra (comer, limpiar o limpian, corral) con un total de 3 puntos. Y, en la cuarta pregunta, 0 puntos si no hay nada escrito, y 1 punto por cada palabra (vaca, oveja, caballo) con un total de 3 puntos. Así, este segundo texto tiene un máximo de **9 puntos**.
- La **Prueba de Lecto-Escritura para Primeros Básicos** presenta una **puntuación total de 51 puntos**. **18** por **Escritura al Dictado**, **10** por **Vocabulario**, **10** por **Completación de Oraciones**, y **13** por **Comprensión de Textos**.

- Escribe al dictado.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

-Lee la palabra y une con la imagen.

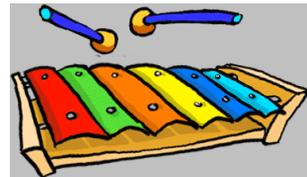
Frasco



xilófono



tren



globos



cisne



-Lee la palabra y une con la imagen.

payaso



llave



guitarra



dragón



sombrero



- Completa las oraciones con las palabras de la nube.

María _____ su pelo.

El _____ usa espuelas.

El mono está en el _____.

zoológico
peina
huaso

Me gusta el pan con _____.

El _____ hace piruetas.

José toca la _____.

payaso
trompeta
mantequilla

El gallo _____ en la mañana.

Los gemelos _____ fútbol.

Pedro _____ la calle.

Cecilia _____ una carta.

juegan
escribe
canta
cruza

Andrea fue con su mamá a la frutería. Allí vio manzanas, plátanos, sandías, peras y muchas otras frutas.

La mamá le preguntó: -¿Cuál fruta te gusta más?- Andrea rápidamente respondió: - ¡Los plátanos mamá! -¿Los plátanos? - Dijo la mamá. -Sí, continuó Andrea, porque con ellos me haces leche con plátano y a mí me encanta.

Completa escribiendo:

Andrea salió con _____.

(el papá - la mamá - el tío)

Andrea fue a la _____.

(carnicería - panadería – frutería)

La fruta que más le gusta a Andrea es _____.

(la manzana – la pera – el plátano)

Lo que le encanta a Andrea es _____.

(el helado – la bebida – la leche con plátano)

Esta es una niña llamada Mónica y está con su hermano Vicente. Mónica es cariñosa y risueña, Vicente es juguetón y muy regalón.

Viven en el campo y tienen una vaca, una oveja y un caballo. Durante la mañana les dan de comer y les limpian el corral.

Contesta escribiendo:

¿Cómo se llaman los hermanos?

¿Dónde viven los niños?

¿Qué hacen en la mañana?

¿Qué animales tienen?



CARTA COMPROMISO DEL APODERADO/TUTOR

Yo, _____

Apoderado(a) y/o tutor(a) de _____

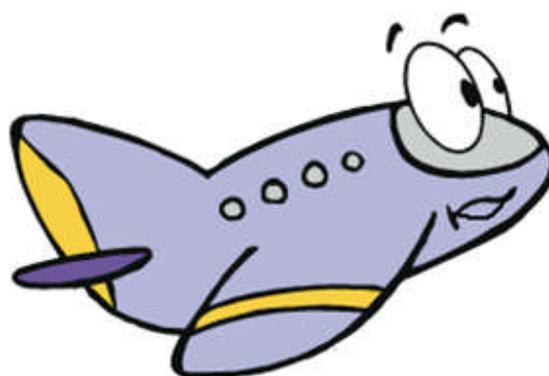
de la escuela _____ me

comprometo a realizar las actividades necesarias para acompañar a mi hijo(a) en la
tarea de estimular y desarrollar la Fluidez en Lectura. Todo esto en conjunto con la
escuela y el/la profesor(a) _____

Nombre, RUT y Firma _____

Fecha _____

leo



avión

pinto



arcoiris

duerme



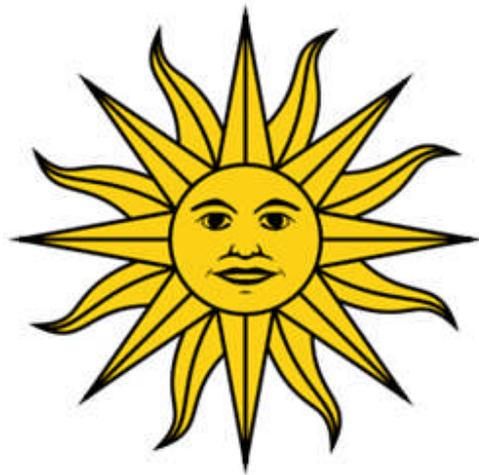
perro

saca



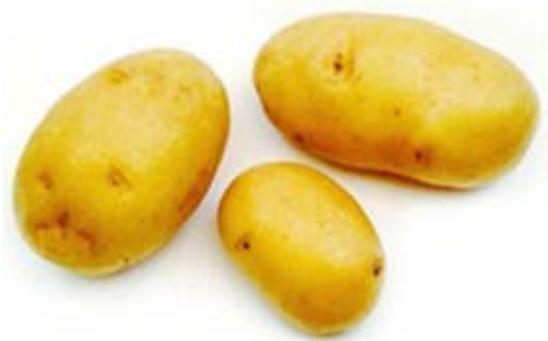
caracol

sale



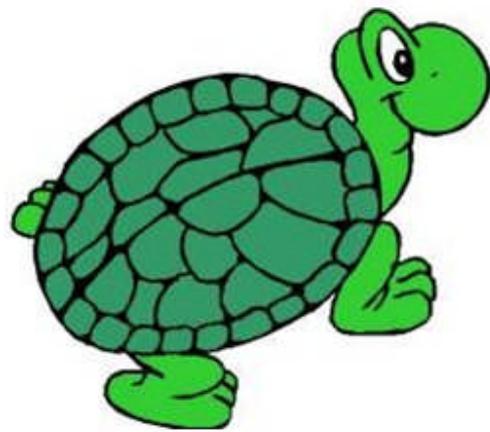
sol

pela



papas

es



tortuga

son



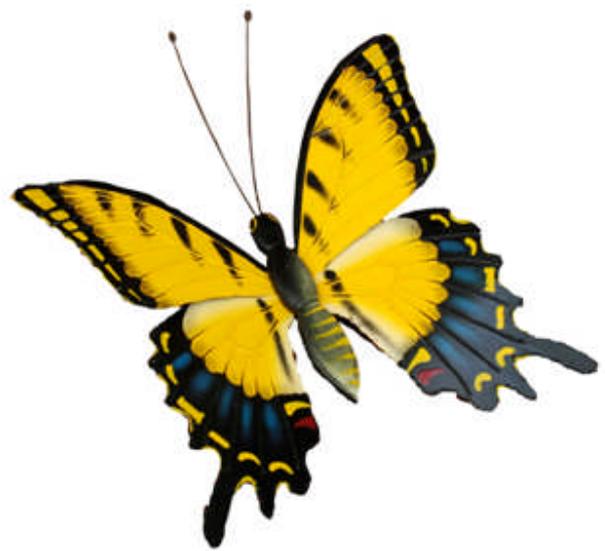
dados

baila



cueca

es



mariposa

ríe



mono